

trotz 0 Kultur

art to go

INTRO

Kunst kennt keine Grenzen, sondern sucht neue Wege.

Eine Kunst-Interaktion bei Kunst & Co in Chur, die zur Nachahmung auffordert!

Ein Zeichen setzen – für die Kulturschaffenden. Kunst kennt keine Grenzen, sondern sucht neue Wege. Die Interaktion ist ein Förder- oder Unterstützungsauftrag zugunsten der Kulturschaffenden. Werke verschiedener Künstler und Kultursparten werden ausgestellt und können durch das Publikum erworben werden. Somit bietet man der Kultur- und Kunstszene eine Möglichkeit, die Zeit des Kulturstillstandes zu überstehen,

Interessierte und Sammler kommen auf unkonventionellen Wegen zu Kultur und helfen Kulturschaffenden weiterzumachen. Man will zeigen, dass sie nicht vergessen werden von Publikum, Behörden und der Wirtschaft.

Wo können Künstler und Kunstinteressierte in Zeiten von Corona ausstellen oder zusammenkommen?

Mit der Interaktion trotz 0-Kultur startet am 26. Februar 2021

Galerie | Geschäfte



Die Kunst bei Trotz 0 Kultur - Art to go ist verkäuflich. Die Details und der Preis zu deinem Werk werden in einem Katalog aufgeführt, welcher auf der Website von Hotel Stern unter Kunst&Co und den anderen Geschäften einzusehen ist. Der Hinweis dazu ist im Schaufenster der Galerie ersichtlich. Ein Interessent kann sich für einen gewünschten Kauf bei jeweiligem Geschäft melden. Von dort aus wird alles Weitere in die Wege geleitet: Beim Verkauf gehen 20 % des Kaufpreises geht an das Geschäft zur Deckung ihrer Kosten. Dein Bankkonto kannst du nach einem Verkauf bekannt geben. Die Ausstellung dauert bis

Wir freuen uns, dass du das Projekt unterstützt.
Herzlichen Dank!



Zürich Kinderbuchladen
Baeschlin AG Glarus





Galerie KUNST & CO | Hotel Stern
 Reichsgasse 11, 7000 Chur
 adrian.mueller@stern-chur.ch
 www.stern-chur.ch

Lüthy + Stocker AG, Chur & Landquart
 Bahnhofstrasse 8, 7000 Chur
 miriam.cahannes@buchhaus.ch
 www.buchhaus.ch

Baeschlin Bücher AG
 Hauptstrasse 32, 8750 Glarus
 office@baeschlin.ch
 www.lesestoff.ch

Schuler Bücher AG
 Grabenstrasse 9, 7000 Chur
 office@schulerchur.ch
 www.lesestoff.ch

Schuler Bücher AG
 Bahnhofpl. 2, 7000 Chur
 office@schulerchur.ch
 www.lesestoff.ch

VERZEICHNIS

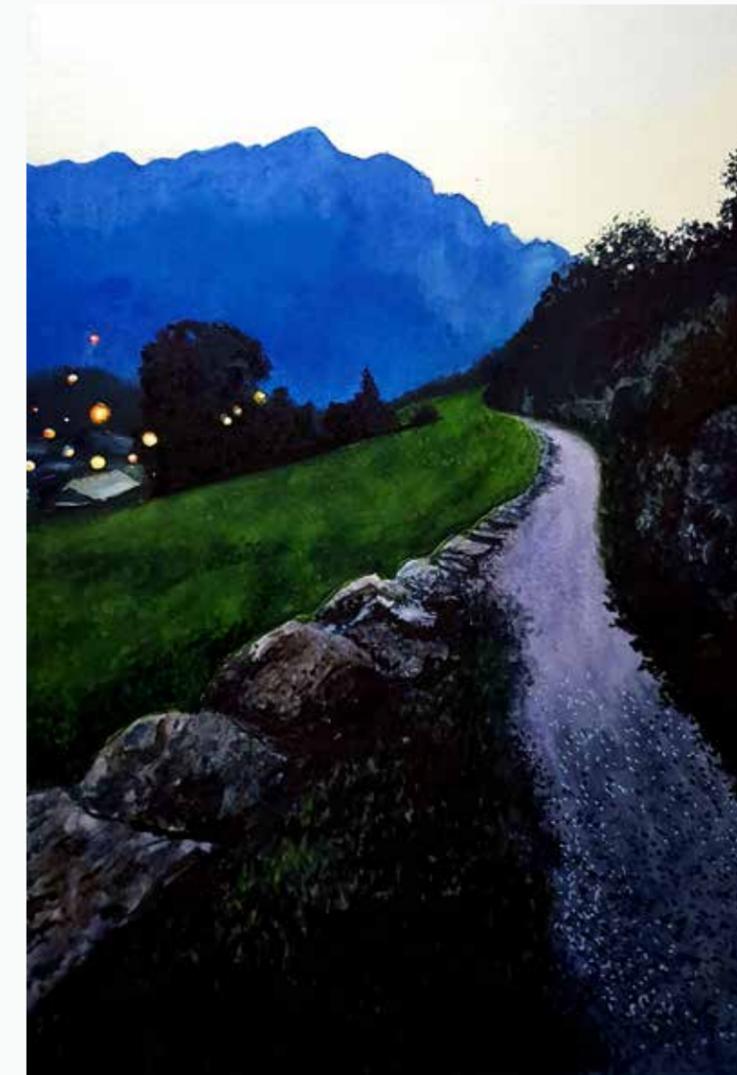
EKATERINA CHERNETSKAYA	Malerei	RU
ALICE DAS NEVES	Fotografie	CH
JÖRG HOFFMANN	GRAFIK	A
SEPP PFIFFNER	SKULPTUREN MALEREI	CH
FRANCINE PROGIN	MALEREI	CH
ACHIM RIPPBERGER	SKULPTUREN MALEREI	WD
MARIUS SCHENKER	Fotografie	CH
WALTER SCHMIED	MALEREI	CH
PIROSKA SZÖNYE	MALEREI	CH
ANDREA WOLF	MALEREI	D

WEITERE FOLGEN....

Kultursponsoring by Wolfau-Druck AG
 www.wolfau-druck.ch

EKATERINA CHERNETSKAYA

Ekaterina Chernetskaya geboren 1978 in Moskau, lebt und arbeitet in Ennenda. Sie studierte in Moskau Architektur und war einige Jahre Zeichenlehrerin. Sie betätigt sich als Buchillustratorin für Sach- und Kinderbücher. Die vertiefte Auseinandersetzung mit der Kunst als Zeichnerin und Malerin ergaben schon einige Kunstausstellungen (in Botschaften und Museen in Moskau; in Dänemark, Grossbritannien, Italien und der Schweiz). Ihre Bilder sind figürlich und haben einen realen Hintergrund. Die gewählte Kompositions- und Sujetwahl lassen jedoch auf die geschichtliche Positionierung und die Entstehungszeit schliessen.

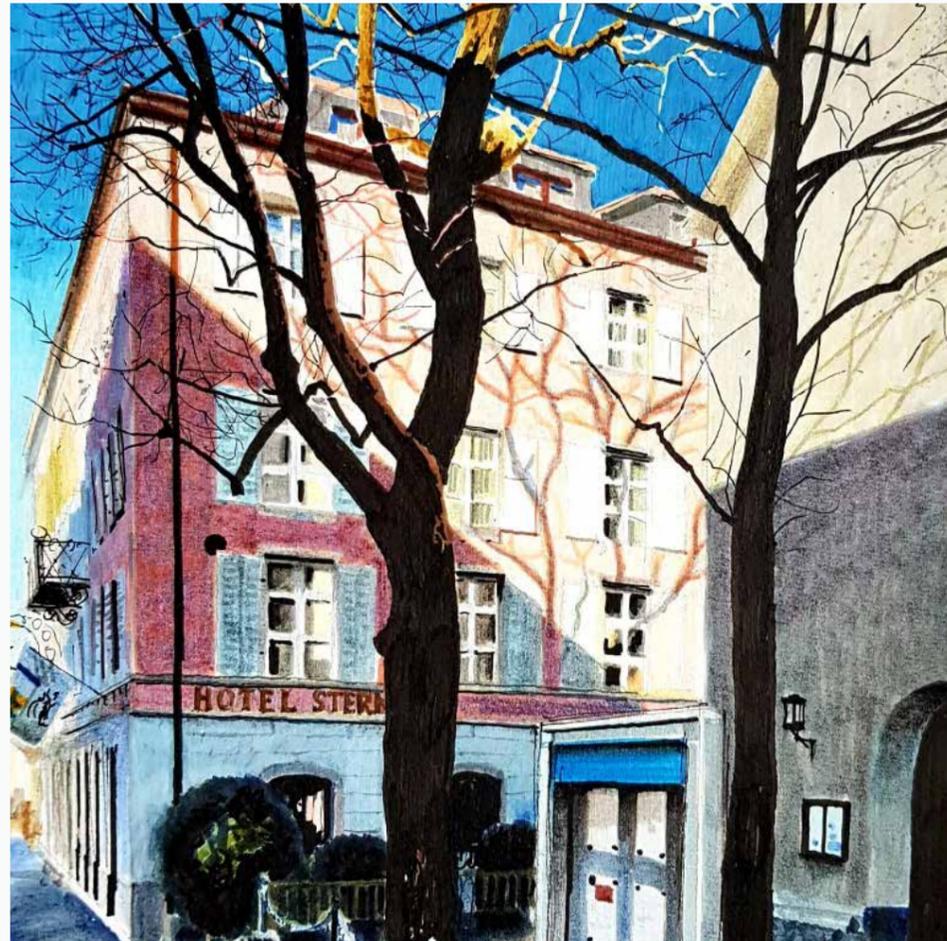


Baeschlin Bücher AG • Glarus

Aquarellmarker Titel 50×50 auf Papier gerahmt • CHF 620

Aquarellmarker Titel 50×40 auf Papier gerahmt • CHF 620

Aquarellmarker Titel 50×50 auf Papier gerahmt • CHF 620



Schul Ausbildung in Moskau

1996-2002 Architekturstudium am Moskau Architektur Institut

2007-2008 Zeichungslehrerin am MArchl

Galerie · Kunst&Co · Chur

Aquarellmarker Titel 50×50 cm auf Papier gerahmt · CHF 620

Aquarellmarker Titel 50×50 cm auf Papier gerahmt · CHF 620



Buchillustrationen

1997

Vom Adler zum Spatz

Bestimmungsbuch Vögel für Kinder

2008

Bestimmungsbuch Vögel Russlands

2011

Die Berge und die Leute (und weitere Bücher des Autors Alexander Kusnezow)

2021

Bienenkönigin, Lesestoffgruppe Glarus

www.chernetskaya.net

ALICE DAS NEVES

Meine Gedichte in Bilder

Fotografie und Kreativität begleiteten mich durch mein ganzes Leben. Die ersten Berührungspunkte mit Lichtbildern waren wohl, als ich als kleines Kind mit den Dias meines Grossvaters – ein leidenschaftlicher Bergsteiger und Landschaftsfotograf – gespielt habe. Es war wohl auch die Omnipräsenz an Bildern, Fotoequipment und Fotoalben, welche in mir diesen Bezug zur Fotografie prägte.

Im Aargau aufgewachsen, zog mich meine Liebe zur Natur und Berglandschaften nach Graubünden.

Mein Weg über Kunstgewerbeschule, Stylistin und Grafik Design Art Directorin bildete die ideale kreative Grundlage, bis ich schlussendlich bei meiner Berufung, der Fotografie, angekommen bin.

Alice Das Neves
Fotografin
Calandastrasse 49
7000 Chur
alice@dasneves.photography
www.dasneves.photography



Galerie · Kunst&Co · Chur

Herzort 1 · Fotografie · Alu Dibond 120 × 80 cm · CHF 870



Buchhandlung · Lüthy&Stocker · Chur

Herzort 2 · Fotografie · Alu Dibond 120 × 80 cm · CHF 870

JÖRG HOFFMANN

Seit Menschengedenken kommunizieren wir Gestaltung als Ausdrucksform im weitesten Sinne. Sie interpretiert oder kommentiert nicht nur soziale und gesellschaftspolitische Themen, sondern will auch positiv verändern. Architektur, Schriftkunst, Musik, Malerei, Theater und letztlich auch Werbung sind die Gradmesser einer Gesellschaft und keine kulturelle Behübschung.

Jörg Hoffman arbeitet an der Schnittstelle von kreativer Kommunikation und künstlerischer Umsetzung. Mit kindlich frecher Leidenschaft modifiziert er mit Vorliebe bekannte Bildthemen, oder „korrigiert“ kunsthistorische Ikonen.

Seine Werke sind digitale Bildbearbeitungen mit karikaturistischem Charakter, die einerseits verstören möchten, andererseits aber anregen, neue Bildinhalte auszumachen und unsere gelernte Bildbetrachtung generell zu hinterfragen. (Bild: Fotograf Josef Maria Fallnhauser)

Geboren 1959 in Kiel. 1970 Übersiedlung nach Österreich. Ausbildung in Kalligraphie, Grafik und Buchgestaltung. An der Kunstuniversität in Linz 1978 – 1984 seit 1984 als freischaffender Grafiker im Salzkammergut 1986 – Gründung des Künstlernetzwerkes TRAKTOR41



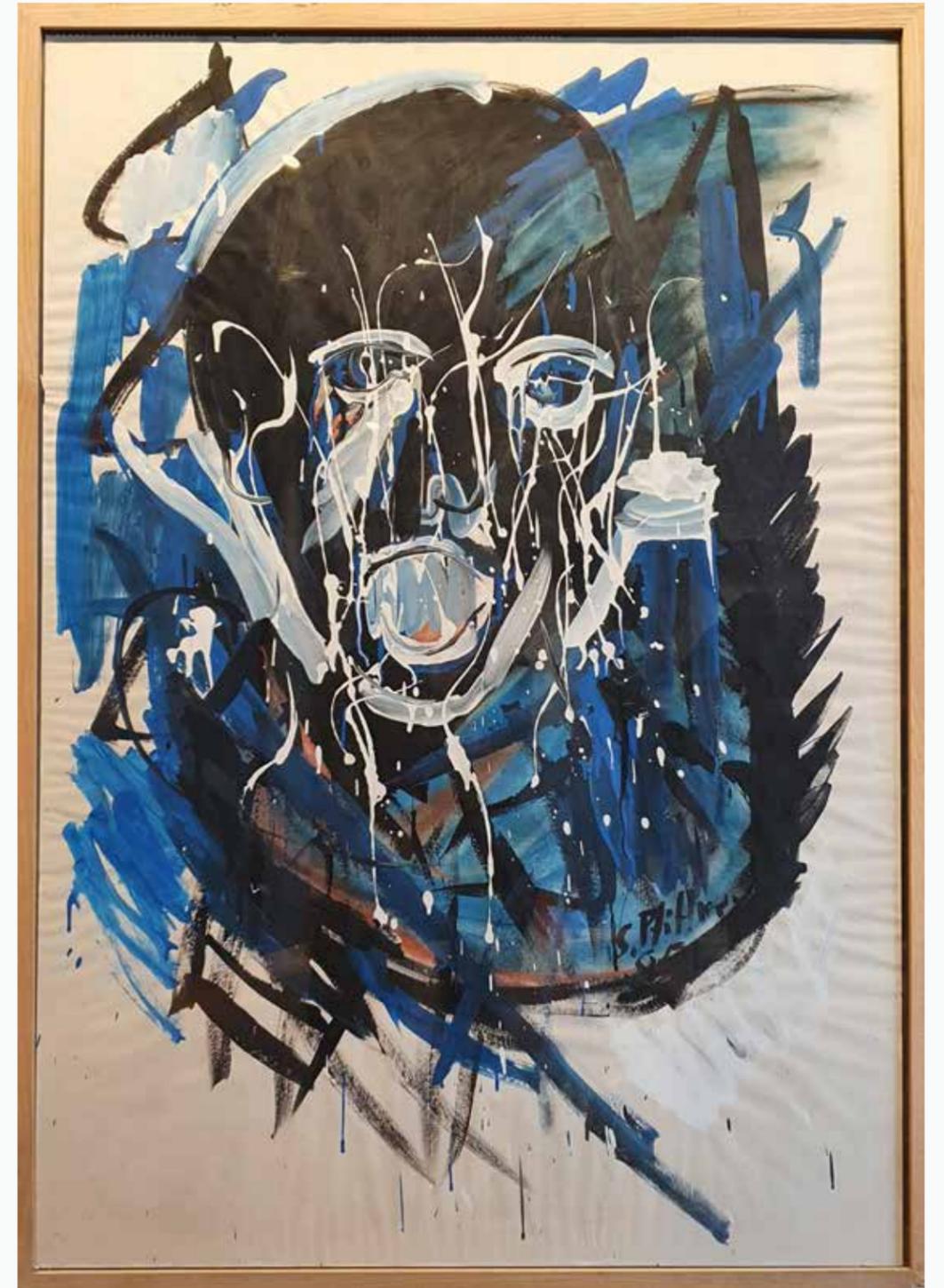
SEPP PFIFFNER

Bildhauer aus Leidenschaft

Sepp Pfiffner, Bildhauer und Maler, ist Steinklopfer Restaurator und Staubfresser in Einem. Er nennt sich auch der Vater der Langhalsskulpturen.

1957	in Chur geboren
1983 - 1986	Bildhauer Ausbildung bei A. Vollenweider in Pfungen
1990	Gründung Bildhaueratelier in Trimmis
2010	Atelier in Haldenstein

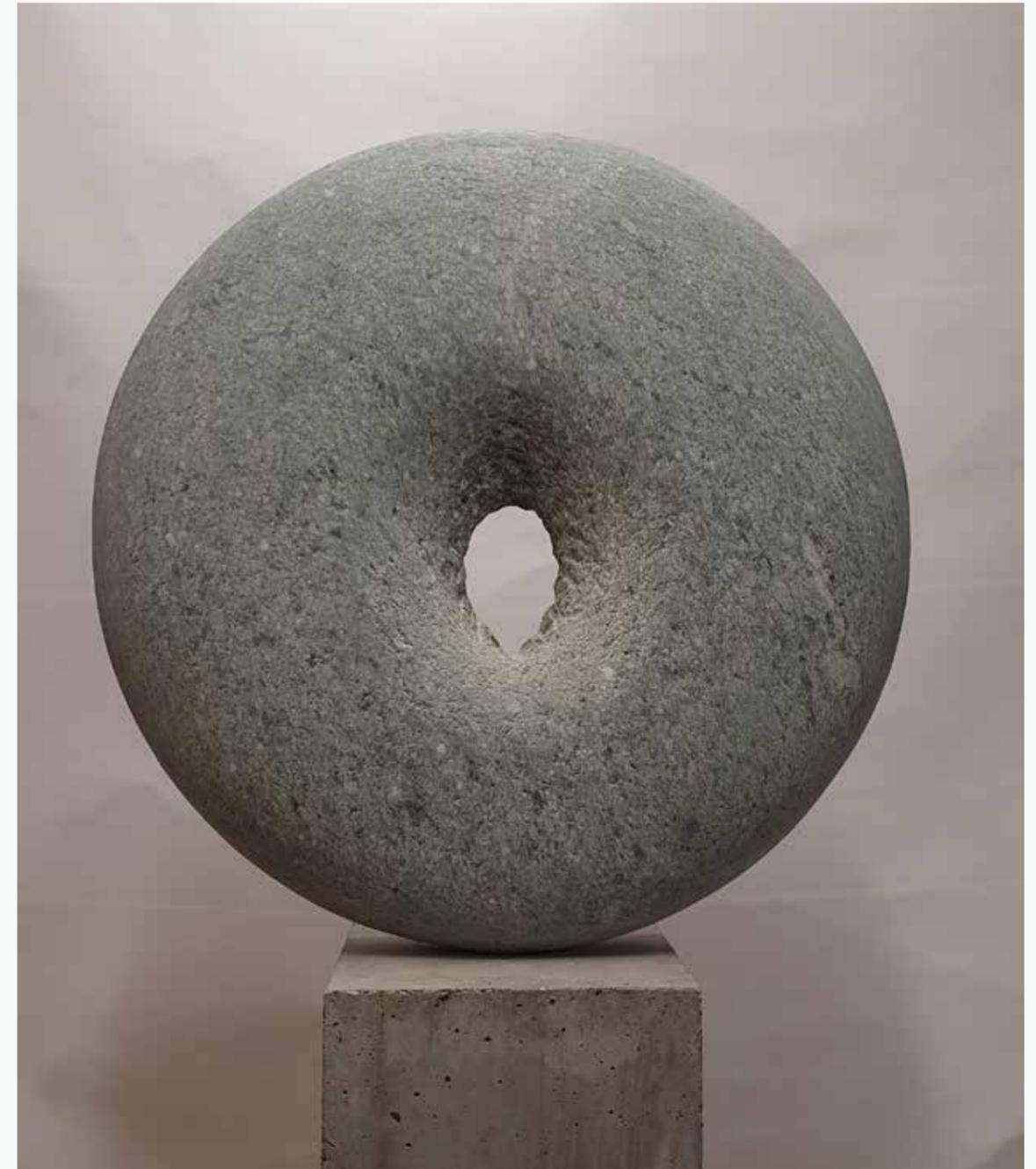
Bildhauer Atelier
Sepp Pfiffner
Bahnhofstrasse 3
7023 Haldenstein
sepppfiffner@gmail.com



Galerie · Kunst&Co · Chur
Caparo auf Papier · 1985 im Holzrahmen · 80×100 cm · CHF 1800



Galerie · Kunst&Co · Chur
Grinder · Gips, Itong oder Latex · à · CHF 800



Skulptur · Andeerer Orthogneis · 2019 · CHF 5'800



Gips · Langhals 60 cm · Langhals 55 cm · CHF 1900
Gips · Langhals 41 cm · CHF 1400



Buchhandlung · Lüthy&Stocker · Chur
Skulptur · 2018 · Afrikanischer Granit · CHF 5'075

FRANCINE PROGIN

Ich liebe es, mit verschiedenen Medien und Techniken auf eine spielerische Art und Weise zu experimentieren und sie zu kombinieren. Inspiriert von allen «künstlerischen Lebensabschnitten» entwickeln sich die Ergebnisse meiner Experimente Richtung expressiv.



Künstlerische Entwicklung

Seit 2015	Jahreskurse «Bildnerisches Gestalten» (Marina Häfliger)
2016/17/18	Sommerakademie Venedig (Wolf Werdigier)
2016	Sommerakademie Salzburg (Senam Okudzeno)
2016	Art Students League of New York (Robert Cenedella)
2014	Jahreskurs M-Art Zeichnen und Malen mit DIPLOMA ECTS (Marina Häfliger)
2008-2009	Ausbildung (Elisabeth Moers)
Seit 2002	Ausbildung und Zusammenarbeit (Piroska Szönye)
1998-2000	Ausbildung (Andrew Ward)
1997-1999	Ausbildung (Jurek Zaba)

1955
Küsnacht ZH
francine.progin@bluewin.ch

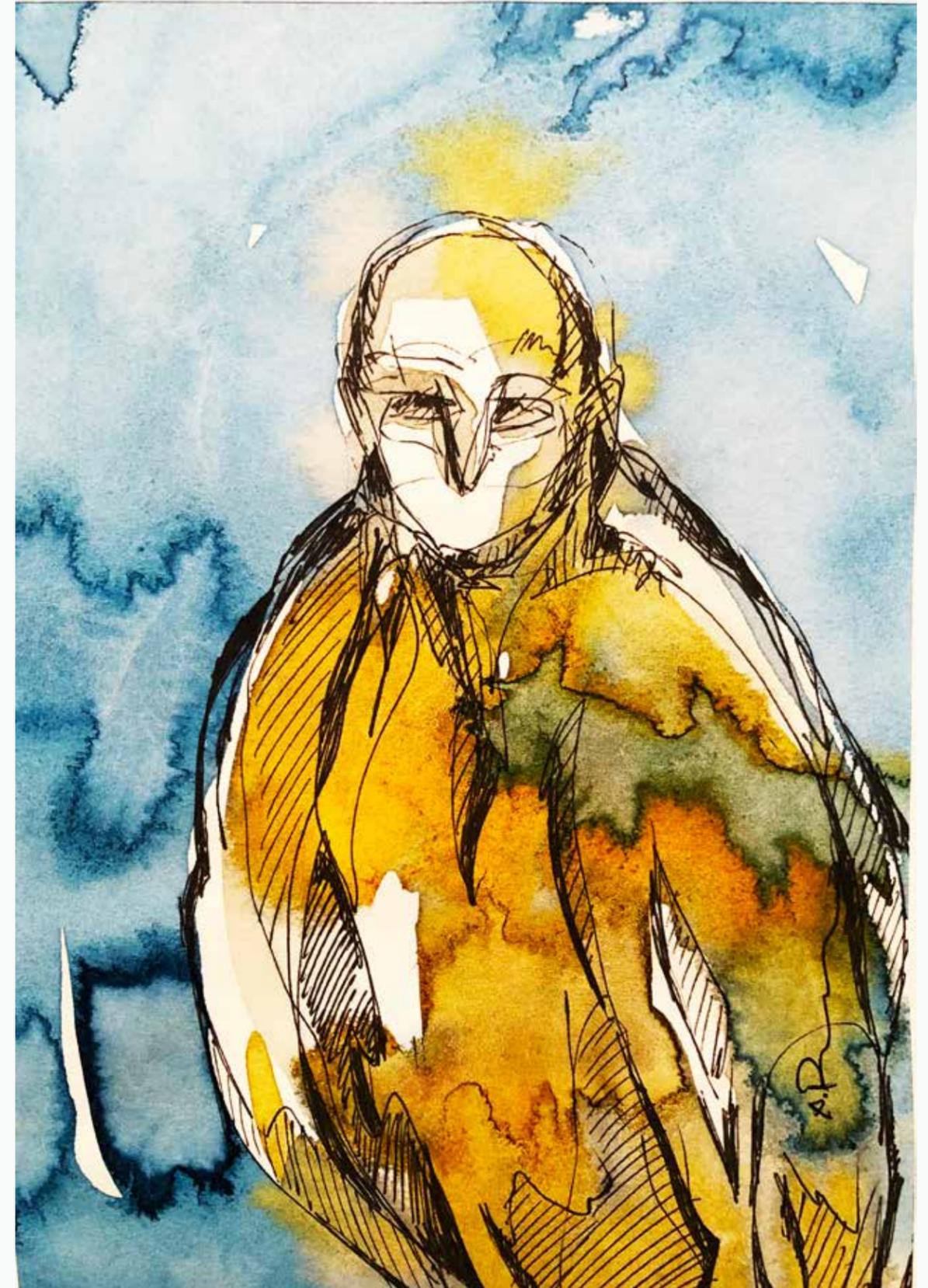


Galerie · Kunst&Co · Chur
Stillstand · Öl auf Leinwand gerahmt · 70×70 cm · 2018 · CHF 1200

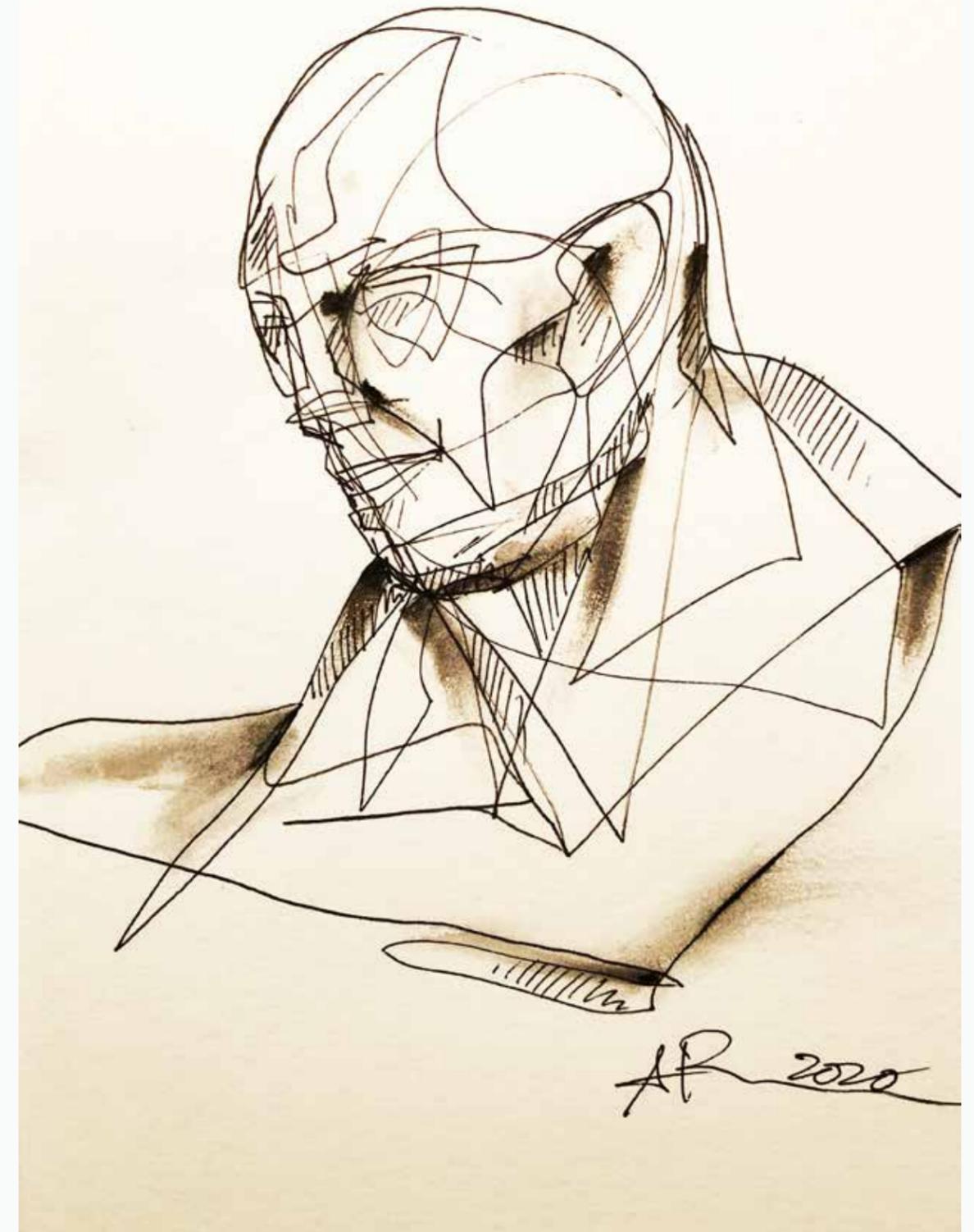
ACHIM RIPPERGER

Nach Abschluss des Studiums an der Frankfurter Academy of Visual Arts AVA, ging seiner freiberuflichen künstlerischen Tätigkeit ein kreativer Werdegang in der Werbung voraus. Der Mensch als Rezipient ist auch heute Bestandteil seiner Arbeit. Rippergers Botschaften als Künstler richten sich nicht an bestimmte Zielgruppen, sondern ermöglichen jedem Betrachter in Resonanz zu kommen und „Ungeplantes“ in das Bewusstsein zu befördern. Ein Arbeitsstipendium der Hessischen Kulturstiftung ermöglicht ihm die Weiterführung seiner Skulpturen-Chronologie „Mission Mensch“ während der Corona-Pandemie 2020. „Meine Arbeit rund um das ‚Menschsein‘ gibt mir die Möglichkeit immer neue Themen in den Fokus zu nehmen und sie zu be- und verarbeiten. Leben, Tod, Körper, Geist, Glaube, Seele ... jedes Werk enthält Erkenntnisse für mich. Dazu muss ich auch immer wieder experimentieren, Neuland erforschen und mich selbst herausfordern. überzeugt durch die wiedererkennbare Handschrift innerhalb seiner Vielseitigkeit. Rippergers Arbeiten sind in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland sowie im öffentlichen Raum präsent, wie zB seine „Säule der Freiheit“ an der Via Claudia Augusta in Laas/Vinschgau, Südtirol. Er lebt und arbeitet in Frankfurt am Main, Deutschland.

Galerie · Kunst&Co · Chur
Zeichnung · Tusche /Color gerahmt · 13×20 cm · CHF 950



Meine Ausstellungen in unterschiedlichen Ländern und Kulturen geben mir die Möglichkeit verschiedene Ansichten kennenzulernen. Ob in Deutschland, Italien oder China, es ist mir wichtig mit Menschen ins Gespräch zu kommen, denn dadurch kommen Gedanken ans Licht. Die des Betrachters und meine, und daraus entsteht wieder etwas Neues.“ Tuschezeichnungen auf Papier, Malereien auf Leinwand, kleine sensible, oder mächtige Skulpturen aus Stein, Holz oder Kunststoff, Installationen in Verbindung mit neuen Medien – Ripperger bewegt sich selbstbewusst und frei um seine Gedanken oder Intuitionen in unterschiedlichen Medien beeindruckend zu realisieren. Sein Werk Sein Werk überzeugt durch die wiedererkennbare Handschrift innerhalb seiner Vielseitigkeit.



Galerie · Kunst&Co · Chur
Zeichnung · Tusche 13×20 cm gerahmt · CHF 880

MARIUS SCHENKER

Marius Schenker und sein 2. Leben pictures inkognito.
Beruflich ist er ein Weltenbummler und in seiner Leidenschaft in der Fotografie ein Lichtläufer und Schattenspringer, der seine Höhenflüge mit Tiefgang mit seiner Kamera festhält. Seine Fotografie und die Liebe zur Technik lassen ihn die Möglichkeiten eines Bildes nicht nur im Sujet erkunden, sondern auch in der Frage, wo ist die Welt so schön, dass man auf das perfekte Bild sich auf die Lauer legt.

E Mail:



Galerie · Kunst&Co · Chur

White Mountains · Fine Art Print · gerahmt 50×60 cm · CHF 950

Matterhorn · Fine Art Print · gerahmt 48.3×33 cm · CHF 880

WALTER SCHMID

Walter Schmid macht zunächst eine Lehre als Radio-/Fernsehelektriker. Nach seiner Weiterbildung zum Fotografen war er 1971 - 1981 tätig als Fotograf, Kameramann und Journalist bei Comet-Foto in Zürich.

Ab 1982, zurück in Chur, war er freischaffend als Fotograf und Journalist für verschiedenste Printmedien Agenturen und Institutionen in Graubünden und der Deutschschweiz. Zusätzlich bildete er sich weiter in Grafik und Web. Für die Stadt Chur war er 2009 -2020 Fotograf, Webmaster und Support der Webseite www.chur.ch.

Galerie · Kunst&Co · Chur

Der Gehänge · Pastellkreide 2019 · 75×55 cm · 2019 · CHF 1200



Malerei / Zeichnerie / Gestalterei

Seit der Jugendzeit Auseinandersetzung mit bildnerischer Kunst/Gestaltung 1973-1975 Fernstudium Malerei, Gestaltung und Kunstgeschichte an der Akademie Klett (D) Laufende Autodidaktische Weiterbildung Auseinandersetzung Malen, Zeichnen, Gestalten. 1984 Aufnahme an die Jahresausstellung der Bündner KünstlerInnen im Bündner Kunstmuseum Chur. 1993 Einzelausstellung im Churer Kulturrestaurant «Zum Pauli».

Seit 2016 Kurse der «Filiale Chur» (Kunstschule Wetzikon)

2017 Werkschau «Filiale Chur» im Atelier an der Scharfrichterergasse

2018 Gruppenausstellung «Filiale Chur» in der Stadtgalerie Chur

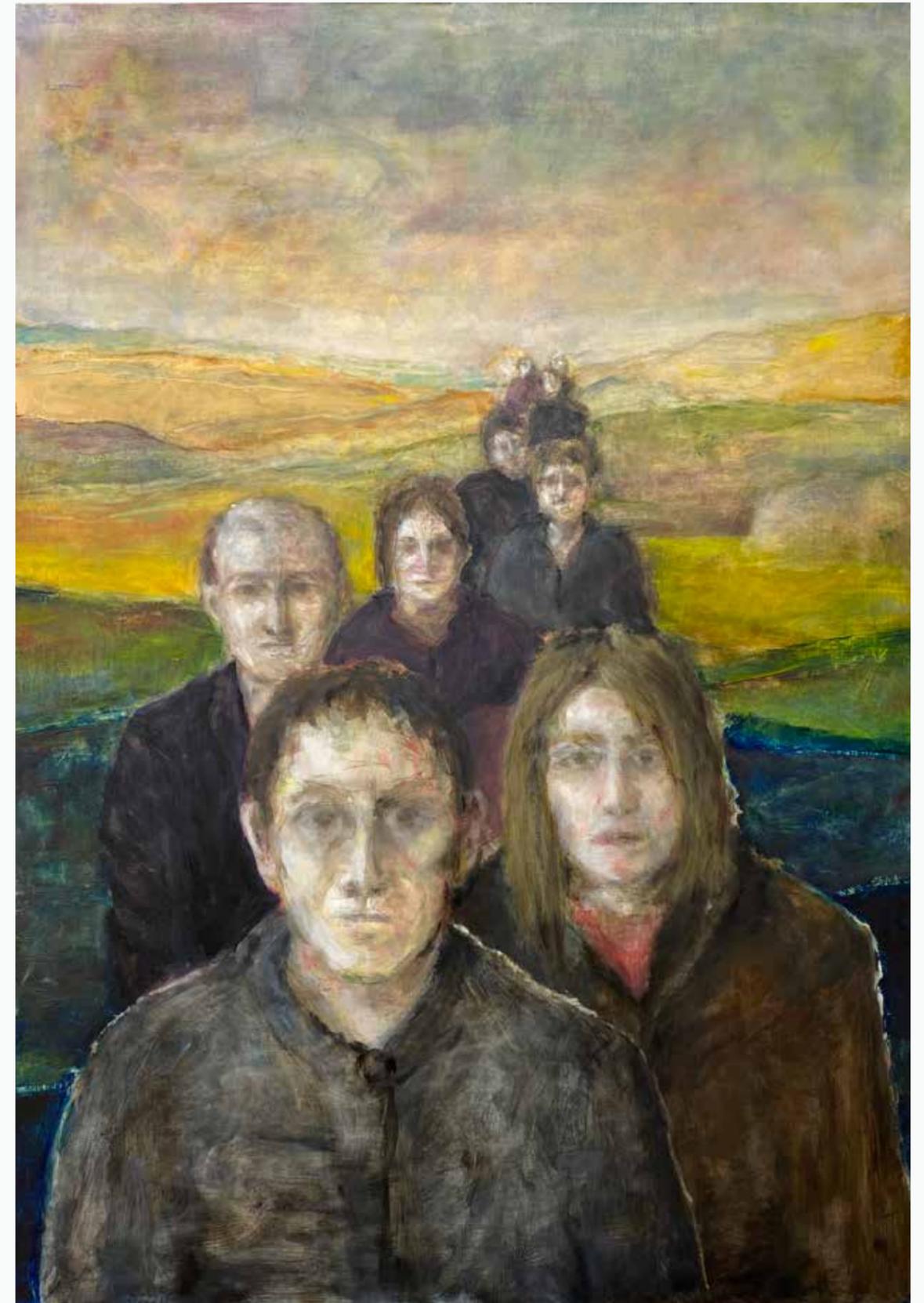
2020 Einzelausstellung in der Galerie KUNST & CO Chur

Adresse

E-Mail

Galerie · Kunst&Co · Chur

Reflexion · Pastellkreide 2019 · 60×80 cm · 2019 · CHF 1300



ANDREA WOLF

Als malende Schauspielerin und Sprecherin interessiert Andrea Wolf in beiden Bereichen ihres Schaffens der Blick hinter die „Kulissen“- im Übertragenen wie im Konkreten. Im Spannungsverhältnis von Kampf und Aufbruch, gegenseitiger Anziehung, Verhärtung, Abstossung und Auflösung, versucht sie den Blick unter die Oberflächen des Erstarrten. Natur in ihrer Fülle, ihrem Reichtum an Farbe und Geruch ist dabei immer inspirierend und prägend gewesen. Ihre Kunst bildet sich ab auf Leinwand und massiven Holzstelen, in denen sie „Material“ aus der Natur der Malerei und Fotografie frei zuordnet. Nach dem Studium der Theaterwissenschaft, Sprechwissenschaft und neuer deutscher Literatur an der LMU München, schloss sich die Schauspielausbildung an der Otto-Falckenberg-Schule in München an. Nach 15 Jahren Festangagements am Theater folgten die Jahre des „Freischaffens“ als Schauspielerin an vielen Theatern und Festspielen, für TV und Kino, als Sprecherin für viele Rundfunksendeanstalten, in Tonstudios, als Stimm-und Sprech-Coach, als Gast-Dozentin an der HFF München, Coach für die DSO-(Dt. Stiftung für Organtransplantation)



Galerie · Kunst&Co · Chur
Technik ??? · 18 × 20 cm · 2019 · CHF 850

Seit vielen Jahren begleitet die Malerei das künstlerisches Schaffen von Andrea Wolf. Nach dem 1999/2000 Studium der Malerei am Institut für Kunstpädagogik Frankfurt am Main bei Prof. Till Neu. ist sie seit 2005 Mitgründerin der Ateliergemeinschaft „Auf dem Hohenstein“, Bad Nauheim und regelmässige Ausstellungstätigkeit in Gemeinschafts- und Einzelausstellungen. Seit 2015 im eigenem Atelierraum in Frankfurt. 2018 Preisverleihung des „Ilse Hannes Kunstpreises“. Seit 2019 Mitglied der Galerie Artlantis: galerie.artlantis.de

Galerie · Kunst&Co · Chur
Häutungen · 13×30 cm · Acryl, Japanpapier, Schlangenhaut
auf Papier gerahmt · CHF 900



PIROSKA SZÖNYE

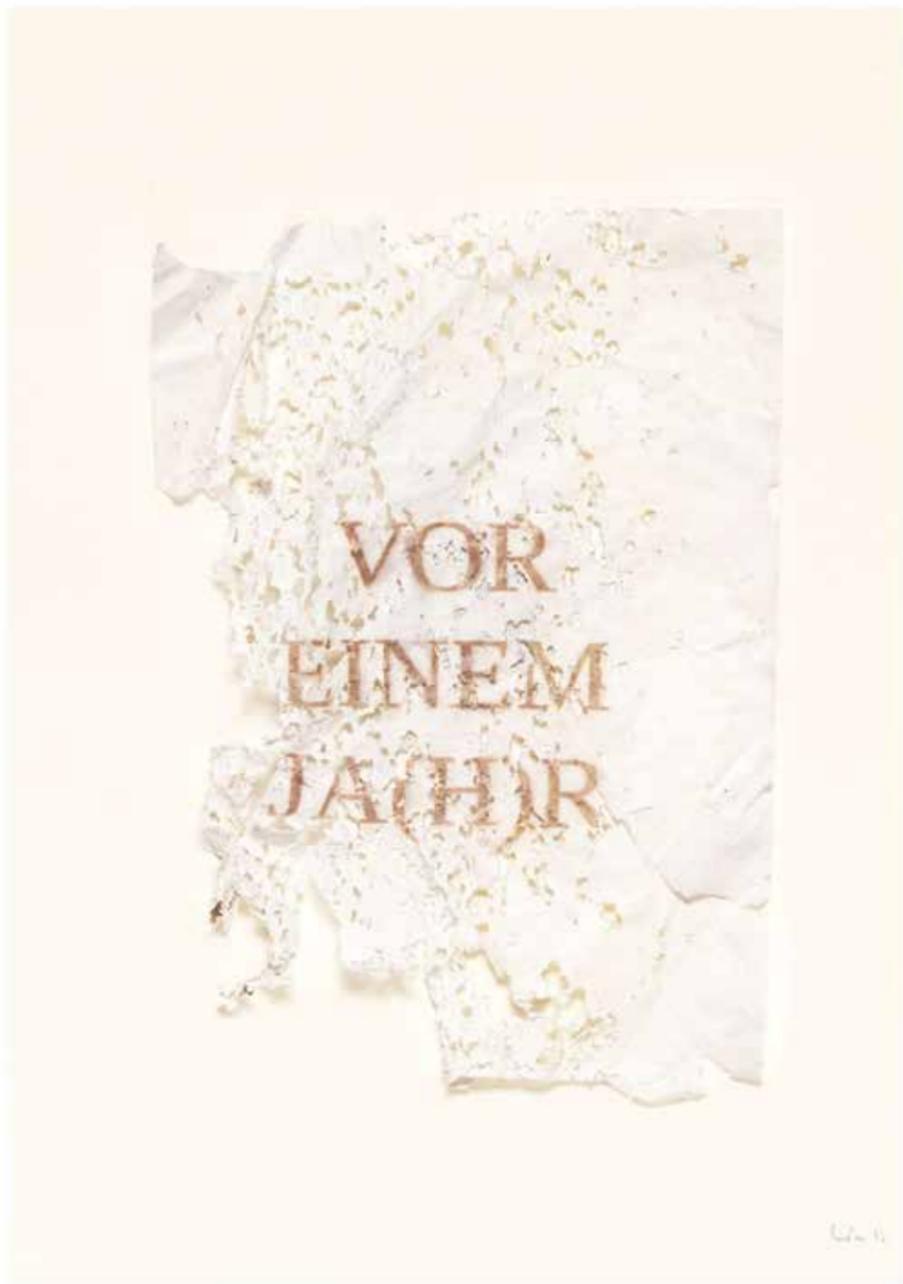
Piroska Szönye Nationalität Schweizerin 1965 geboren in Chur
Erste Ausbildung in der Kunst durch den Bündner Maler Otto Braschler.
Ausbildung zur Innenarchitektin und Produktgestalterin. Studienreisen in fremde Länder und Kulturen. Weiterbildungen an der Kunsthochschule Bern und Basel. Konzepte und Realisation von nationalen und internationalen Kulturprojekten. Mitglied der VISARTE Schweiz und Graubünden. Bis 1998 wohnhaft in einem offiziellen Künstleratelier des Kantons Bern dannach zog sie in die Heimat hier lebt und arbeitet sie in einem Wohn- Atelier in Chur. Sie macht Kunst und inszeniert. Piroska hat eine eigenständige unverwechselbare Position innerhalb der Kunst: eigenwillig, klar und licht. Piroska Szönye vereint Geist, Ironie und Fantasie mit dem ihr eigenen Humor, arbeitet mit dünnen, wechselnd lasierenden Schichten, die sie übereinander aufbaut, und bringt durch ihre Feinheit die innere Leuchtkraft und Leidenschaft ihrer Bilder meisterhaft zum Vorschein.

Hausderkunst-chur
Piroska Szönye
Engadinstrasse 30
7000 Chur
www.piroskakunst.ch



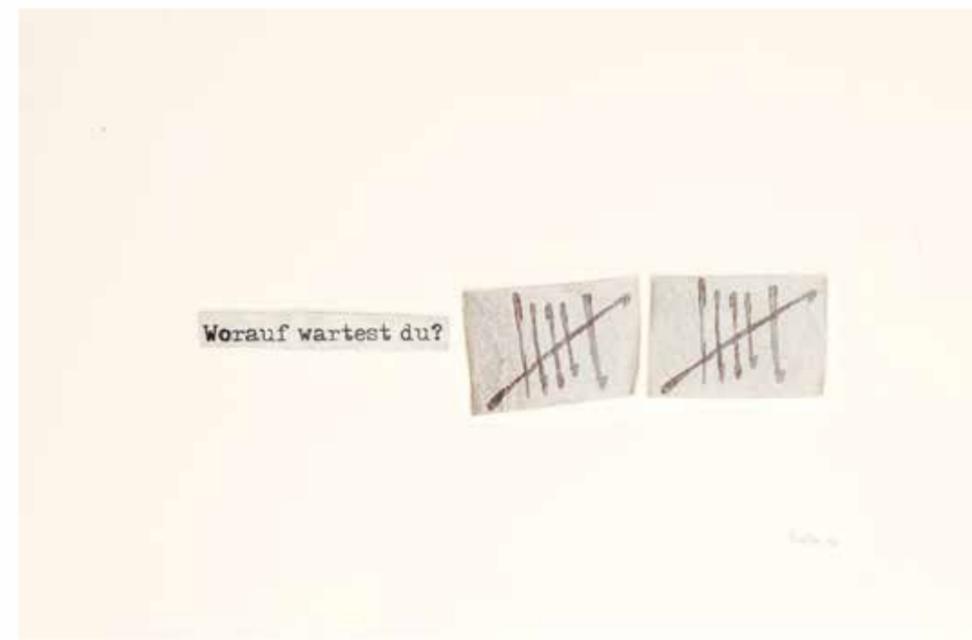
Kunstdruck

Amsterdam Streetart 50×70 cm gerahmt · 1/10 · 2017 · CHF 900



Kunstdruck:

Vor einem Jahr 50×70 cm · gerahmt · 1/10 · 2020 · CHF 900



Galerie · Kunst&Co · Chur

Kunstdruck:

Auf was wartest du? 50×70 cm gerahmt·1/10 · 2020 · CHF 900